

Hamlets

ver.3.0 A WOMAN FORM THE WATER

2016年 3月11日 金 19:30開演(19:15開場)

料金 ● 2800円 (当日 3000円)

会場 ● キッド・アイラック・アートホール

予約・問い合わせ ● キッド・アイラック・アートホール 03-3322-5564

Tama+ project tama_plus_project@ybb.ne.jp

企画制作 ● Tama+ project

<https://www.facebook.com/Tamaproject/?ref=hl>



「Hamlets/ハムレッツ」 ver.1 (2015年3月/タイニイアリス)より 撮影：山口 敦

シェイクスピアの戯曲「ハムレット」のことは「Hamlets/ハムレッツ」を構成する要素の一つです。というのも「ハムレット」には「その時、言いたいことば」が必ず見つかるからで、東北の震災からまだ3年「しか」経っていなかったある日「3月11日って何の日だっけ?」という声を東京で聞きました。驚きました。そして江戸馨さんの朗読会で何度も向かい合っていた「ハムレット」をふと読み直していたら、そこにはやっぱり出会うべき「ことば」がある。そこから始まったのが昨年2015年の「Hamlets/ハムレッツ」ver.0, ver.1でした。最高のパートナーたちに恵まれて4年目の3月11日に、閉じていく新宿タイニイアリスで上演させていただけたのも「ご縁」としか言いようがありません。

今年もこの企画に取り組みます。今度は東京人と仙台人の二人きりで、茅根利安さんを再びお迎えするにあたり2月にはver.2を製作、新しい器をご用意して待ち受けます。二人してキッド・アイラック・アートホールの闇に飛び込む現場に、どうぞお立ち会い下さいませ。

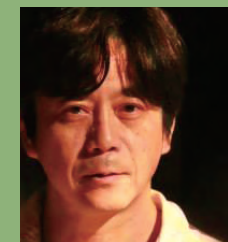
茅根利安 (ちのね としやす)

仙台市出身。1979年から劇団 I.Q150の創立メンバーとして26年間同劇団の中心的存在として舞台上に立ち続け全国各地で公演、後退団。1999年、宮城県芸術選奨新人賞受賞。2011年、東日本大震災からの心の復興を祈念し「ココロノキンセンアワー演劇部」を旗揚げ。宮城、東京、韓国など各地で公演。2014年アリスフェス特別賞受賞。仙台を代表する演劇人の一人。



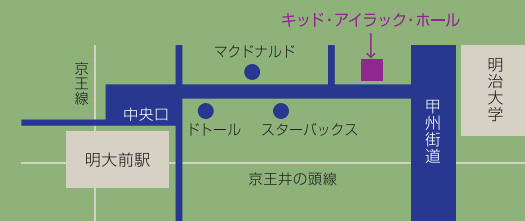
丹下 一 (たんげ まこと)

日本の伝統、民俗芸能などのエッセンスを探究、同時に国際情勢の豊富な知識に裏打ちされた現代演劇活動が続けている。00年、プレイバックーズに参加。演劇の作業と並行して活動。04年より10年間くまの天女座で「天女神楽」1~10(台本演出・出演)。キッド・アイラック・アートホールを拠点に察 美千子の作品を舞台化するProject Rシリーズなど。国内各地をはじめアジア、欧州、北米など海外での活動多数。



プロフィール写真撮影：山口 敦

テキスト	W シェイクスピア「ハムレット」訳：江戸馨 他
構成・演出	丹下 一
出演	茅根利安 (仙台：ココロノキンセンアワー) + 丹下 一
照明	早川誠司 (キッド・アイラック・アートホール)
舞台スタッフ	村田直樹
記録	山口 敦
宣伝美術写真	尾田 学
宣伝美術協力	秋山智子 橋本識帆



「Hamlets/ハムレッツ」 ver.1 (2015年3月/タイニイアリス)より 撮影：山口 敦